

HörGut! Verlag

2010 Klassik

 HörGut.
VERLAG

HörGut!

... mehr als nur ein Hörbuch

Der HörGut! Verlag wurde im Sommer 2004 in Hamburg gegründet. Der Fokus des Programms liegt auf der Publikation deutschsprachiger Klassiker. Bei der Auswahl der Titel orientiert sich der Verlag an den Rahmenplänen der Kultusministerien der Bundesländer. Inzwischen ist der Verlag im rasch wachsenden Schulbuchsegment der größte Anbieter von Schullektüren als Hörbuch.

Auf jeder CD befindet sich zusätzlich zur ungekürzten Lesung der Originaltext als PDF-Datei mit Worterklärungen. Da im Text die Track-Angaben zur CD vermerkt sind, können Text und CD parallel gehört und gelesen werden. Ergänzt wird das Angebot durch eine Kurzbiografie des Autors. Nicht zuletzt integriert sich diese moderne Form der Lektüre nahtlos in den Arbeitsprozess am Computer.

Durch die Kombination von auditivem (Hörbuch) und visuellem (Originaltext mit Worterklärungen als PDF-Datei) Literaturerlebnis soll sowohl das Hör- als auch das Leseverständnis gefördert werden. Zielgruppe sind Schüler, Studenten und alle, die sich von lebendigen und zeitgemäßen Klassikerlesungen verführen lassen wollen.

Mit ungekürztem Text

HörGut!-Features

Unsere Hörbücher sind Audio-CDs und damit auf jedem CD- oder DVD-Player abspielbar, egal ob zuhause, im Auto, am Computer oder auf dem Discman. Lediglich für die Darstellung der PDF-Dateien auf

der jeweils letzten CD eines Hörbuchs benötigen Sie einen Computer. Geeignet ist jedes moderne Betriebssystem. Bei seit dem August 2006 erschienenen Hörbüchern können Sie den Text auch auf einem Organizer (Palm/ PPC) oder Smartphone darstellen.

Tracknummern erleichtern die Orientierung"

(Tracknummer 1-9) So fuhr er fort zu sagen und befriedigte die Neugierde der Alten keineswegs, welche nicht sowohl von seinem innern als von seinem äußern Zustande unterrichtet sein wollte. Sie erfuhr weder den Namen seines Vaters noch seines Königreichs. Er streichelte den harten Mops, den die Sonnenstrahlen und der warme Busen des Jünglings, als wenn er lebte, erwärmt hatten. Er fragte viel nach dem Mops mit der Lampe, nach den Wirkungen des hellen Lichtes und schien sich davon für seinen kaurigen Zustand künftig viel Gutes zu versprechen.

Wort-
erklärungen

Unter diesen Gesprächen sah sie von ferne den majestätischen Bogen der Brücke, der von dem Ufer zum andern hinüberreichte, im Glanz der Sonne auf das wasserbespülte Ufer schimmern. Sie schätzte, denn sie hatten dieses Gebäude noch nie so schön gesehen. „Wie!“ rief der Prinz; „war sie nicht schon schön genug, als sie vor unserm Prasen“ gebauet dastand? Muß man nicht fürchten, sie zu betreten, da Chrysopras¹⁰ und Chrysolith¹¹ mit der anmutigsten Mannigfaltigkeit zusammen

⁸ Mineral, Halbedelstein.

⁹ Grüner Quarz, Halbedelstein.

¹⁰ Mineral.

¹¹ Halbedelstein.

Fügen Sie Zitate in eigene Texte ein

Johann Wolfgang Goethe

(Tracknummer 2-10) Johann Wolfgang Goethe wurde am 28. August 1749 in Frankfurt am Main geboren. Zusammen mit seiner Schwester Cornelia Friedrike erhielt er teils vom Vater Privatunterricht in den damals üblichen, vor allem in Sprachen.

Er ging er zum Jurastudium nach Leipzig. Mehr als für sein eigenes Leben einfach interessierte er sich aber für die schönen Künste, so bei Vorlesungen bei Christian Fürchtegott Gellert und nahm Zeichenunterricht bei Adam Friedrich Oeser.

Biografie in Text und Ton

Novitäten



Der Prozeß Franz Kafka
Sprecher: Martin May
420 Min., ungekürzt
6 Audio-CDs, Jewelbox, 15,95 EUR UVP
März 2010 · ISBN 978-3-938230-24-4 HK 25

"Jemand mußte Josef K. verleumdet haben, denn ohne daß er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet." So beginnt der unvollendete, postum veröffentlichte Roman von Franz Kafka. Erzählt wird die Geschichte des Bankprokuristen Josef K., dem an seinem 30. Geburtstag von einer mysteriösen Behörde der Prozess gemacht werden soll. Vergeblich versucht er in der Folge herauszufinden, weshalb er angeklagt wurde und wie er sich rechtfertigen könnte. Doch je mehr er seine Unschuld verteidigen will, desto tiefer gerät er in das grauenhafte Labyrinth einer surrealen Bürokratie mit undurchschaubaren Gesetzen, deren Sinn die „Sinnlosigkeit“ ist. Von einer anonymen, für ihn unerreichbaren Gerichtsstanz wird er schließlich in einem Prozess, von dem nicht nur die Öffentlichkeit, sondern auch er selbst ausgeschlossen bleibt, zum Tode verurteilt. Nie erfährt er, worin seine „Schuld“ besteht. Dennoch fügt er sich diesem Urteil. An seinem 31. Geburtstag wird er von zwei höflichen Schergen abgeholt, die ihn "wie ein(en) Hund" in einem Steinbruch erstechen.



Martin May, geboren 1961 in Coburg, wurde bereits mit 18 Jahren als Schauspieler entdeckt. Er spielte in über 100 Rollen im Fernsehen, am Theater und im Film, u. a. in Wolfgang Petersens Welterfolg „Das Boot“. Als Sprecher hat er zuletzt Hörbücher von Andreas Eschbach und Marianne Wellershoff eingelesen.



Der Sandmann E. T. A. Hoffmann
Sprecher: Kaja Sesterhenn
ca. 101 Min., ungekürzt
2 Audio-CD, Jewelbox, 7,95 € UVP
April 2010 · ISBN 978-3-938230-30-5 HK 31

„Der Sandmann“, das erste Werk aus Hoffmanns Zyklus der „Nachtstücke“ (1816/1817), erzählt wie der Student Nathanael unaufhaltsam dem Wahnsinn verfällt.

Der Leidensweg des jungen Mannes beginnt mit dem Erscheinen des Wetterglashändlers Coppola, der in ihm schreckliche Erinnerungen an seine Kindheit wachruft. Denn Coppola sieht genauso aus wie der unheimliche Advokat Coppelius! Dieser hatte mit seinem Vater alchemistische Versuche durchgeführt bis der geliebte Vater bei einem der Versuche tödlich verunglückte.

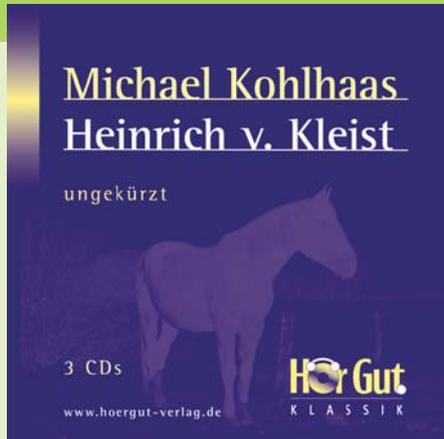
Oder ist Coppola etwa der Missetäter selbst? Und was hat es mit den neuen Nachbarn auf sich, mit Herrn Spalanzani und seiner Tochter, der schönen und zugleich unmenschlichen Olimpia? Sein und Schein verschwimmen zusehends und Nathanael verstrickt sich zunehmend in einem unentwirrbaren Gewirr aus Fragen und Gefühlen. Immer mehr entfremdet er sich von seiner Verlobten Clara und seinem treuen Freund Lothar und verliert so den letzten Bezug zur Realität.



Kaja Sesterhenn, geboren 1976 in Berlin, studierte Schauspiel in Berlin, und arbeitet seit 1999 als Schauspielerin und Puppenspielerin an verschiedenen Theatern Mitteldeutschlands, zuletzt am Theater Altenburg-Gera und am Theater Zwickau-Plauen.

Außerdem singt sie französische Chansons mit der Dresdner Swingband "Götz Bergmann and his Gentlemen" (www.gentlemenmusic.de). Seit 2006 ist sie auch als freischaffende Sprecherin tätig.

Kleist 1



Michael Kohlhaas Heinrich von Kleist

Sprecher: Mehmet Kurtulus

ca. 220 Min., ungekürzt

4 Audio-CDs, Jewelbox, 11,95 € UVP

April 2010 · ISBN 978-3-938230-21-3 HK 22

„An den Ufern der Havel lebte, um die Mitte des sechzehnten Jahrhunderts, ein Roßhändler, namens Michael Kohlhaas, Sohn eines Schulmeisters, einer der rechtschaffensten zugleich und entsetzlichsten Menschen seiner Zeit. – Dieser außerordentliche Mann würde, bis in sein dreißigstes Jahr für das Muster eines guten Staatsbürgers haben gelten können. Das Rechtgefühl aber machte ihn zum Räuber und Mörder.“

Kleists Erzählung aus dem Jahr 1808 erzählt die Geschichte des Rosshändlers Kohlhaas, den ein Junker um zwei Pferde betrügt. Als Kohlhaas sein Recht vor Gericht einfordert, die Klage aber abgewiesen wird, bewaffnet er seine Knechte und erklärt der Obrigkeit den Krieg. Der Erzählung liegt eine historische Begebenheit zugrunde.



Mehmet Kurtulus, geboren 1972 in Salzgitter, wurde durch seine Rollen in Filmen des Regisseurs Fatih Akin bekannt. Kurtulus absolvierte eine Ausbildung am Staatstheater Braunschweig. In Fatih Akins Film „Kurz und schmerzlos“ gelang ihm mit der Hauptrolle des jungen Türken Gabriel der Durchbruch. Weitere Hauptrollen folgten, u. a. im Fernsehweiteiler „Der Tunnel“ von Roland Suso Richter. Doris Dörrie engagierte ihn für ihren Film „Nackt“. Als Hauptkommissar Batu ermittelt er ab 2008 beim NDR-Tatort in Hamburg.



Das Erdbeben in Chili/Das Bettelweib von Locarno Heinrich von Kleist

Sprecher: Elmar Nettekoven

ca. 55 Min., ungekürzt

1 Audio-CD, Jewelbox, 5,95 € UVP

März 2010 · ISBN 978-3-938230-27-5 HK 27

„In St. Jago, der Hauptstadt des Königreichs Chili, stand gerade in dem Augenblicke der großen Erderschütterung vom Jahre 1647, bei welcher viele tausend Menschen ihren Untergang fanden, ein junger, auf ein Verbrechen angeklagter Spanier, namens Jeronimo Rugera, an einem Pfeiler des Gefängnisses, in welches man ihn eingesperrt hatte, und wollte sich erhenken...“

Bereits mit diesem Satz, dem ersten Satz der 1807 veröffentlichten Novelle, katapultiert Kleist den Leser in medias res. Das tragische Geschick des jungen Mannes Jeronimo, der verbotener Weise die schöne Adlige Josephe liebt, ist hier allerdings noch nicht auf seinem fatalen Höhepunkt angelangt. Und auch Josephe, die in diesem Moment hingerichtet werden soll, wird dank des Erdbebens noch einmal verschont. Die Naturkatastrophe kommt den Liebenden zur Hilfe und vereitelt ihren Tod. Doch dem jungen Paar bleibt nicht mehr viel Zeit....

Kleist 2

Die Verlobung in St. Domingo Heinrich von Kleist

ungekürzt

2 CDs
www.hoergut-verlag.de

Hoer Gut
VERLAG

Die Verlobung in St. Domingo Heinrich von Kleist

Sprecher: Elmar Nettekoven

ca. 95 Min., ungekürzt

2 Audio-CDs, Jewelbox, 7,95 € UVP

April 2010 · ISBN 978-3-938230-32-9 HK 32

Gustav legte die Hände vor sein Gesicht. Oh! rief er, ohne aufzusehen, und meinte, die Erde versänke unter seinen Füßen: ist das, was ihr mir sagt, wahr? Er legte seine Arme um ihren Leib und sah ihr mit jammervoll zerrissenem Herzen ins Gesicht. »Ach«, rief Toni, und dies waren ihre letzten Worte: »du hättest mir nicht mißtrauen sollen!«

Vor dem Hintergrund des vielleicht einzigen erfolgreichen Sklavenaufstands der Weltgeschichte, der mit der Proklamation des „Erster Freier Negerstaat“ durch General Dessalines am 1. Januar 1804 endet, spielt die Liebesgeschichte zwischen dem Schweizer Gustav und der Mestizin Toni. Es ist eine Liebesgeschichte voll Leidenschaft, Vorurteilen, Mißtrauen und Vertrauen. Befremdet heute gelegentlich die Verwendung von Ausdrücken wie Neger, Mestize Bastard etc. in der Sprache Kleist, so aufgeklärt, aktuell und klug bleibt Kleists Betrachtung dieser unerfüllten Verlobung Gustavs und Tonis.

Die Marquise von O. Heinrich von Kleist

ungekürzt

2 CDs
www.hoergut-verlag.de

Hoer Gut
VERLAG

Die Marquise von O. Heinrich von Kleist

Sprecher: Elmar Nettekoven

ca. 120 Min., ungekürzt

2 Audio-CDs, Jewelbox, 7,95 € UVP

April 2010 · ISBN 978-3-938230-31-2 HK 28

In M..., einer bedeutenden Stadt im oberen Italien, ließ die verwitwete Marquise von O..., eine Dame von vortrefflichem Ruf, und Mutter von mehreren wohlgezogenen Kindern, durch die Zeitungen bekanntmachen: daß sie, ohne ihr Wissen, in andre Umstände gekommen sei, daß der Vater zu dem Kinde, das sie gebären würde, sich melden solle; und daß sie, aus Familienrücksichten, entschlossen wäre, ihn zu heiraten.

Ganz distanziert und sachlich beginnt Kleist seine Novelle von der unwissentlich geschwängerten Marquise von O. mit einer verblüffenden Pointe. Vor dem Hintergrund der zweiten Koalitionskriege in enthüllt er dann in einer langen Rückblende die Vorgeschichte. Kleist erzählt darüber, wie der Krieg die Menschen verändert und über die Ungeheurllichkeit, die eine unehelich, wenn auch ungewollte, Schwangerschaft in dieser Zeit bedeutet. Bis heute zählte diese Novelle zu den beliebtesten Kleists und wird immer noch sehr häufig im Schulunterricht behandelt. Bekannt geworden sind auch die gleichnamigen Verfilmungen von Eric Rohmer (1975) und Hans-Jürgen Syberberg (1989).

Elmar Nettekoven ist Schauspieler, Autor und Musiker und war zuletzt bis 2007 unter den Regisseuren Claus Peymann und Bob Wilson am Berliner Ensemble tätig. In den 80er und 90er Jahren war er im festen Engagement beim Schauspielhaus Bochum. Am Anfang seiner Karriere spielte er die Titelrolle in dem Fernsehfilm „Wo geht's lang Kutti“, es folgten weitere Fernsehaufgaben, sowie zahllose Hörspiele und Theaterengagements.

Seine Dramen „Die Unterirdischen“ und „Vom Fischer und seiner Frau, oder wie das Meer zu stinken begann“ wurden zuletzt in Lübtheen und an den Stadttheatern Greifswald und Stralsund aufgeführt. Seit den frühesten Künstlerjahren ist Nettekoven auch Liedermacher. Im Wallstein Verlag ist im Oktober 2008 die in weiten Teilen von ihm besprochene Doppel - CD „Bildnis einer Stimme“ erschienen, auf der auch einige seiner Kompositionen zu hören sind.

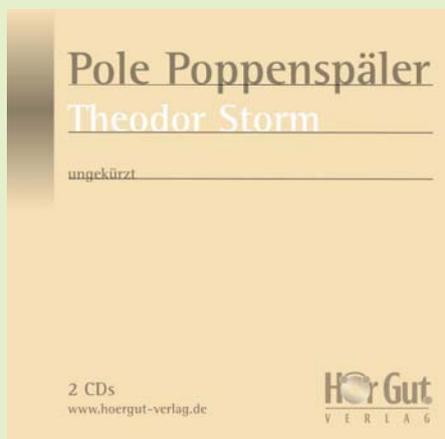
Storm



Der Schimmelreiter Theodor Storm

Sprecher: Matthias Wiebalck · ca. 280 Min., ungekürzt
ca. 4 Audio-CDs, Jewelbox, 11,95 EUR UVP
März 2010 · ISBN 978-3-938230-25-1 HK 26

Storms letztes und zugleich bekanntestes Werk erzählt von Hauke Haien, dem gespenstischen Schimmelreiter. Dieser Mann, begabt und ehrgeizig, wird seit seiner Kindheit als Sonderling gemieden. Als er schließlich durch die Heirat mit der Tochter des Deichgrafen zu dessen Nachfolger avanciert, neiden ihm die Deichbewohner dies. Sie versuchen seinen Plan einen neuen und sichereren Deich zu bauen, zu blockieren und diffamieren ihn, doch Hauke setzt sich durch. Als der neue Deich bereits fertig ist, lässt er sich zur Reparatur des alten Deichs überreden. Dabei übersieht er einen Schaden und das Unglück nimmt seinen Lauf. Bei der nächsten Sturmflut bricht der Deich und Hauke Haien muss mit ansehen, wie seine Frau und seine kleine Tochter ertrinken. Daraufhin stürzt er sich selbst auf seinem treuen Gefährten, dem Schimmel, in die Fluten. Zurück bleibt der neue Deich und die Sage vom Schimmelreiter, der bei drohendem Unheil am Deich erscheint.



Pole Poppenspärer Theodor Storm

Sprecher: Matthias Wiebalck
ca. 135 Min., ungekürzt
ca. 2 Audio-CDs, Jewelbox, 7,95 € UVP
März 08 · ISBN 978-3-938230-28-2 HK 29

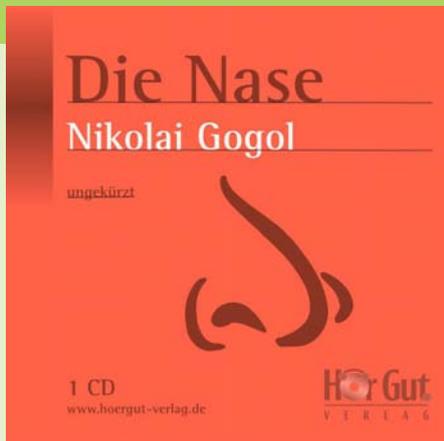
"Und nun begann eine Zeit des schönsten Kinderglückes. – Nicht nur am andern Vormittage, sondern auch an den folgenden Tagen kam das Lisei; denn sie hatte nicht abgesehen, bis ihr gestattet worden, auch selbst an ihrem neuen Mäntelchen zu nähen."

Anders als beim bekannten Schimmelreiter lässt Theodor Storm beim früheren Pole Poppenspärer von 1874 das familiäre Glück ungetrübt. Aber die Liebe von Paul Paulsen und seinem Pupenspieler-Lisei ist keine reine Idylle, sie muss sich gegen bürgerlichen Muff wie Neiderei bewähren.



Matthias Wiebalck, geboren 1958, arbeitet vor allem als Theaterschauspieler in Hamburg, u. a. im Deutschen Schauspielhaus, den Kammerspielen und dem Alleetheater. Daneben ist er immer wieder in verschiedenen Rollen in Film und Fernsehen zu sehen. Als Sprecher hat er bereits zahlreiche Kinderhörbücher eingelesen, darunter „Berts gesammelte Katastrophen“ von Anders Jacobsson und für den HörGut! Verlag „Märchen 1 + 2“ der Brüder Grimm.

und mehr



Die Nase Nikolai Gogol

Sprecher: Kaja Sesterhenn ca. 75 Min., ungekürzt
ca. 1 Audio-CD, Jewelbox, 5,95 € UVP
April 2010 ISBN 978-3-938230-29-9 HK 30

"Er steckte die Finger hinein und zog – eine Nase heraus! ... Da ließ Iwan Jakowlewitsch die Hände sinken, begann sich die Augen zu reiben und zu tasten: Eine Nase, wirklich eine Nase! und noch obendrein schien es die Nase eines Bekannten zu sein. Entsetzen malte sich auf Iwans Gesicht, aber dieses Entsetzen war noch nichts gegen den Abscheu, der sich seiner Gattin bemächtigte."

Die Novelle »Die Nase« (1836) gehört zu den schon fast surrealistischen »Petersburger Novellen«, die vor dem Hintergrund der Großstadt gesellschaftlicher Missstände und menschliches Fehlverhalten zeigen.

Wie kaum ein anderer Schriftsteller zeigt Gogol den Widerspruch zwischen Schein und Sein und die Flucht aus der quälenden Wirklichkeit in die fixe Idee auf. Entsprechend neigt er zu Übersteigerung und drastischen Kontrasten, lässt Pathos in Banalität umschlagen und eine Fülle realistischer Details ins Fantastische und Groteske wuchern.



Kaja Sesterhenn, geboren 1976 in Berlin, studierte Schauspiel in Berlin, und arbeitet seit 1999 als Schauspielerin und Puppenspielerin an verschiedenen Theatern Mitteldeutschlands, zuletzt am Theater Altenburg-Gera und am Theater Zwickau-Plauen.

Außerdem singt sie französische Chansons mit der Dresdner Swingband "Götz Bergmann and his Gentlemen" (www.gentlemenmusic.de). Seit 2006 ist sie auch als freischaffende Sprecherin tätig.



Deutsche Sagen 1 Brüder Grimm

Sprecher: Ursula Sieg · ca. 70 Min., ungekürzt
1 Audio-CD, Jewelbox, 5,95 € UVP
März 2008 · ISBN 978-3-938230-23-7 HK

„Es wird dem Menschen von Heimats wegen ein guter Engel beigegeben, der ihn, wann er ins Leben auszieht, unter der vertraulichen Gestalt eines Mitwandernden begleitet; wer nicht ahnt, was ihm Gutes dadurch widerfährt, der mag es fühlen, wenn er die Grenze des Vaterlandes überschreitet, wo ihn jener verläßt. Diese wohlthätige Begleitung ist das unerschöpfliche Gut der Märchen, Sagen und der Geschichte, welche nebeneinander stehen und uns nacheinander die Vorzeit als einen frischen und belebenden Geist nahezubringen streben. Jedes hat seinen eigenen Kreis. Das Märchen ist poetischer, die Sage historischer.“ So beschrieben die Brüder Grimm im Vorwort des ersten Bandes ihre Sammlung „Deutsche Sagen“. Nach mehr als zehnjähriger Sammeltätigkeit, in der sie neben zahlreichen Märchen auch hunderte von Sagen zusammen trugen, erschienen in den Jahren 1816 und 1818 die beiden Bände ihrer Sagensammlung. Sie beinhaltet beinahe 600 Sagen, unter anderem „Der Tannhäuser“, „Die Kinder zu Hameln“ und „Wilhelm Tell“.



Ursula Sieg ist seit vielen Jahren Schauspielerin und Sprecherin. Nach Anfängen in Hannover, Lübeck und am Thalia Theater war sie langjährig am „Ernst-Deutsch-Theater“ in Hamburg engagiert. Daneben ist sie immer wieder im Fernsehen aufgetreten, z. B. neben Manfred Krug in der weiblichen Hauptrolle der Serie „Die Fischer von Moorhövd“. Als Sprecherin kennen wir sie als Blanche in der Kultserie „Golden Girls“ und aus zahlreichen Hörspielen z.B. „Die drei ???“.

Übersicht



Die Verwandlung
Franz Kafka
Sprecher: Martin May
127 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Jewelbox,
7,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-00-8 HK 1



Märchen 1
Brüder Grimm
Sprecher: Matthias Wiebalck
78 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-01-5 HK 2



Kleider machen Leute
Gottfried Keller
Sprecher: Markus Stolberg
102 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Jewelbox, 7,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-02-2 HK 3



Der Verbrecher aus verlorener Ehre
Friedrich Schiller
Sprecher: Stephan Schwartz
60 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Kartonstecktasche, 3,20 € UVP
ISBN 978-3-938230-03-9 HK 4



Die Judenbuche
Annette v. Droste-Hülshoff
Sprecherin: Sabine Falkenberg
115 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Jewelbox, 7,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-04-6 HK 5



Noch einmal ein Weihnachtsfest
Theodor Storm, O. Henry u. a.
Sprecher: Friedhelm Ptok
58 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Digipack, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-05-3 HK 6



Das Gold von Caxamalca
Jakob Wassermann
Sprecher: Alexis Krüger
96 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Kartonstecktasche, 4,80 € UVP
ISBN 978-3-938230-06-0 HK 7



Das Fräulein von Scuderi
E. T. A. Hoffmann
Sprecherin: Cathlen Gawlich
160 Min., ungekürzt / 3 Audio-CDs,
Jewelbox, 9,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-07-7 HK 8



Märchen 2
Brüder Grimm
Sprecher: Matthias Wiebalck
74 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-08-4 HK 9



Tiergeschichten und Märchen
Manfred Kyber
Sprecher: Friedhelm Ptok
130 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Kartonstecktasche, 7,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-09-1 HK 10



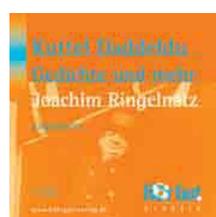
Die schönsten Märchen 1
Ludwig Bechstein
Sprecher: Matthias Wiebalck
69 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-10-7 HK 11



Aus dem Leben eines Taugenichts
Joseph von Eichendorff
Sprecher: Martin May
196 Min., ungekürzt / 3 Audio-CDs
Digipack, 9,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-11-4 HK 12



Die Leiden des jungen Werther
Johann Wolfgang v. Goethe
Sprecher: Marek Harloff
292 Min., ungekürzt / 4 Audio-CDs,
Jewelbox, 11,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-12-1 HK 13



Kuttel Daddeldu
Gedichte und mehr
Joachim Ringelnatz
Sprecher: Alexis Krüger
78 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-13-8 HK 14

Klassik



Irrungen, Wirrungen Theodor Fontane
Sprecherin: Sabine Falkenberg
315 Min., ungekürzt / 5 Audio-CDs,
Jewelbox, 13,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-16-9 HK 15



Der Mann von fünfzig Jahren
Johann Wolfgang von Goethe
Sprecher: Hans-Jürgen Schatz
148 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Jewelbox, 7,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-17-6 HK 16



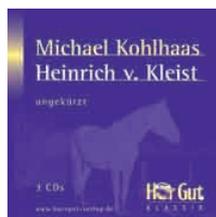
Novelle
Johann Wolfgang von Goethe
Sprecher: Hans-Jürgen Schatz
74 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-18-3 HK 17



Das Märchen
Johann Wolfgang von Goethe.
Sprecher: Hans-Jürgen Schatz
96 Min., ungekürzt / 2 Audio-CDs,
Jewelbox, 7,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-19-0 HK 18



Römische Elegien
Johann Wolfgang von Goethe
Sprecher: Hans-Jürgen Schatz
61 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-20-6 HK 19



Michael Kohlhaas Heinrich von Kleist
Sprecher: Mehmet Kurtulus
220 Min., ungekürzt / 4 Audio-CDs,
Jewelbox, 11,95 € UVP
April 2010
ISBN 978-3-938230-21-3 HK 22



Lenz Georg Büchner
Sprecher: Wanja Mues
60 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
ISBN 978-3-938230-22-0 HK 23



Deutsche Sagen 1 Brüder Grimm
Sprecher: Ursula Sieg
74 Min., ungekürzt / 1 Audio-CD,
Jewelbox, 5,95 € UVP
April 2010
ISBN 978-3-938230-23-7 HK 24



Der Prozeß Franz Kafka
Sprecher: Martin May · ca. 420 Min.,
ungekürzt
6 Audio-CDs, Jewelbox, 15,95 €
März 2010
ISBN 978-3-938230-24-4 HK 25



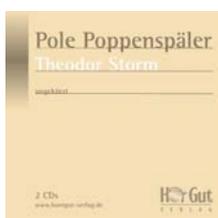
Der Schimmelreiter Theodor Storm
Sprecher: Matthias Wiebalck
ca. 280 Min., ungekürzt
4 Audio-CDs, Jewelbox, 11,95 € UVP
März 2010
ISBN 978-3-938230-25-1 HK 26



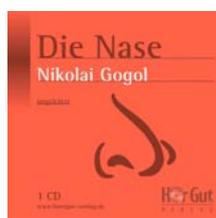
Das Erdbeben in Chili/Das Bettelweib von Locarno Heinrich von Kleist
Sprecher: Elmar Nettekoven
ca. 55 Min., ungekürzt
1 Audio-CD, Jewelbox, 5,95 € UVP
März 2010
ISBN 978-3-938230-27-5 HK 27



Die Marquise von O. Heinrich von Kleist
Sprecher: Elmar Nettekoven
ca. 120 Min., ungekürzt
2 Audio-CDs, Jewelbox, 7,95 € UVP
April 2010
ISBN 978-3-938230-31-2 HK 28



Pole Poppenspärer Theodor Storm
Sprecher: Matthias Wiebalck
ca. 135 Min., ungekürzt
2 Audio-CDs, Jewelbox, 7,95 € UVP
März 2010
ISBN 978-3-938230-28-2 HK 29



Die Nase Nikolai Gogol
Sprecher: Kaja Sesterhenn
ca. 75 Min., ungekürzt
1 Audio-CD, Jewelbox, 5,95 € UVP
April 2010
ISBN 978-3-938230-29-9 HK 30

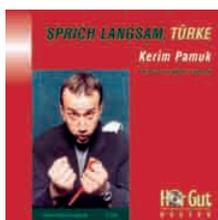
Modern



Der Sandmann E. T. A. Hoffmann
Sprecher: Kaja Sesterhenn
ca. 101 Min., ungekürzt
2 Audio-CD, Jewelbox, 7,95 € UVP
April 2010
ISBN 978-3-938230-30-5 HK 31



Die Verlobung in St. Domingo
Heinrich von Kleist
Sprecher: Elmar Nettekoven
ca. 95 Min., ungekürzt
2 Audio-CDs, Jewelbox, 7,95 € UVP
April 2010
ISBN 978-3-938230-32-9 HK 32



Sprich langsam, Türke Kerim Pamuk
Autorenlesung
215 Min. ungekürzt,
3 Audio-CDs,
Digipack, 13,20 € UVP
ISBN 978-3-938230-15-2 HM 1



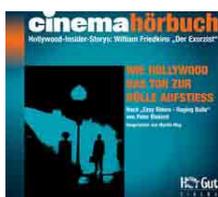
Männerträume
Marianne Wellershoff
Sprecher: Martin May
74 Min., ungekürzt, 1 Audio-CD,
Digipack, 8,20 € UVP
ISBN 978-3-938230-14-5 HM 2



Bd. 1: Hollywood-Insider-Stories:
Dennis Hoppers
„Easy Rider“, ca. 76 Min. / 1 Audio-
CD, Digipack, 4,00 € UVP
ISBN 978-3-938230-50-3 HC 1



Bd. 2: Hollywood-Insider-Stories:
Francis Ford Coppolas
„Der Pate“, ca. 76 Min. / 1 Audio-
CD, Digipack, 4,00 € UVP
ISBN 978-3-938230-51-0 HC 2



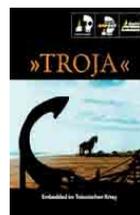
Bd. 3: Hollywood-Insider-Stories:
William Friedkins
„Der Exorzist“, ca. 76 Min. / 1
Audio-CD, Digipack, 4,00 € UVP
ISBN 978-3-938230-52-7 HC 3



Bd. 4: Hollywood-Insider-Stories:
Martin Scorseses
„Taxi Driver“, ca. 76 Min. / 1 Audio-
CD, Digipack, 4,00 € UVP
ISBN 978-3-938230-53-4 HC 4



Bd. 5: Hollywood-Insider-Stories:
Steven Spielbergs
„Der weiße Hai“, ca. 76 Min. / 1
Audio-CD, Digipack, 4,00 € UVP
ISBN 978-3-938230-55-8 HC 5



Troja
Embedded im Troianischen Krieg
von Daniel Petersen
255 S. mit ca. 100 Abb. in Farbe
14,80 €
ISBN 978-3-938230-99-2 SG 1

Hör Gut
VERLAG

HörGut! Verlag
Norbert Jochmann
Poelchaukamp 4
22301 Hamburg
Tel.: 040-278 78 123
Fax: 040-280 74 24
info@hoergut-verlag.de